

# Презентация опыта работы

учителя-логопеда ГБДОУ №16 ВО района  
г.Санкт-Петербурга

## Ивановой Инны Анатольевны

ТЕМА:

### Нетрадиционные методы профилактики дисграфии и дислексии у детей-логопатов

(графически отражённые  
логические задания, с целью  
активизации праксиса, гнозиса и  
мыслительных функций)



# Нетрадиционные методы профилактики дисграфии и дислексии у детей-логопатов (графически отражённые логические задания с целью активизации праксиса, гнозиса, мыслительных функций)

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. В игре ребёнок учится пользоваться предметами домашнего обихода, инструментами, учиться планировать свои действия. Именно в игре совершенствуются ручные движения и умственные способности. Особо следует рассказать о развитии восприятия, памяти, внимания и мышления дошкольника.

Восприятие – это основной познавательный процесс чувственного отражения действительности. Оно является основой мышления и практической деятельности, основой ориентации человека в окружающем мире, в обществе.

Внимание – это форма организации познавательной деятельности. Уровень успеваемости ребёнка, продуктивность учебной деятельности во многом зависит от степени сформированности внимания.

Характерной особенностью внимания дошкольника является его произвольность. Такое внимание поддерживается, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Активное владение речью, рассуждения вслух, внутреннее регулируемое восприятие позволяют формировать произвольное внимание.

Память является одним из основных свойств личности. Продуктивность запоминания в игре значительно выше.

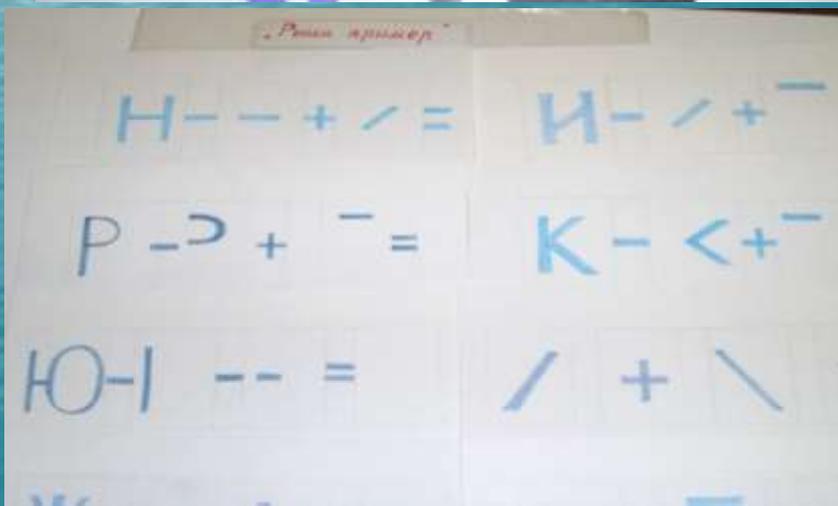
Развитие памяти тесно связано с развитием мышления у детей. К концу дошкольного периода начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений.

В течение всего периода дошкольного детства идёт накопление словарного запаса, совершенствование грамматического строя родного языка, усвоение морфологической структуры речи. 6-7 летний дошкольник осознанно анализирует речь и звучание букв, любит играть в слова, подбирать слова-ассоциации, рифмовать, придумывать новые слова. Ребёнок в силах пересказывать, вести диалог, уловить и объяснить смысл прочитанного. В Организации занятий с 6-7 летними детьми необходимо учитывать возрастные особенности психических функций. Ребёнок 6-7 лет с удовольствием играет и учится читать, сочиняет сказки, рассуждает, задаёт много вопросов.

# Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи

В настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. При изучаемой форме дисграфии у детей наблюдается нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза. а так же моторных координаций, неточность представлений о форме и цвете. величине предмета, недоразвитии памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптико-пространственного анализа, несформированность оптического образа буквы. Дисграфия носит стойкий системный характер, поэтому коррекционная работа должна быть направлена на речевую систему в целом. Проблема раннего обучения детей чтению имеет как сторонников так и противников даже тогда, когда социальные запросы общества, школы, семьи говорят в пользу такого обучения. Суть вопроса не в целесообразности РОЧ. а в том как лучше это сделать. Учение - это игра, которую нужно прекращать прежде, чем ребенок устанет от нее. Многолетний опыт работы с детьми подтверждает. что чем раньше ребенок овладевает грамотой. тем меньше проблем у него с обучением в школе, тем успешнее оно протекает, дает больше положительных эмоций, реже возникают трудности. И даже в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, раннее обучение чтению дает возможность более продуктивно использовать потенциальные возможности коррекционной педагогики. Таким образом, при выборе методики обучения детей, имеющих речевые нарушения, ведущим методом является аналитико - синтетический метод. Учет компенсаторных произносительных возможностей помогает педагогу выстроить лично-ориентированный подход к каждому ребенку в отдельности и грамотно спланировать и осуществить всю коррекционно-профилактическую работу в целом. Индивидуализируются не только методы, но и темп обучения. Помимо уточнения доминирующего типа восприятия необходимо выяснить, какой из анализаторов у ребенка функционально сильнее: зрительный, слуховой, кинестетический и тактильный

Помимо традиционных методов овладения грамотой, мною используются нестандартные игровые занимательные приёмы и методы работы:



- Д/И «Собери букву из разрезных частей» (Для развития зрительно-пространственной ориентировки целесообразно проводить сравнение сходных по описанию букв, выделять общие элементы, учить видеть разницу в их расположении, что позволит избежать смешение букв, снизить количество оптических ошибок)

- Д/И «Решим пример»



- **Д/И «Угадай букву»** (По недописанным частям надо восстановить букву)



- **Д/И «Шифровальщик»** (Закрепление знания букв и цифр, концентрация внимания, развитие зрительного восприятия. Задание может придумывать и сам ребёнок)

- **Д/И «Корректор»**  
(Воспитание зрительного внимания, зрительной памяти, закрепление навыка чтения, знания букв)



- **Д/И «Шахматы»**  
(Пространственная ориентировка на листе, закрепление знания букв и чисел, воспитание усилия в выполнении задания, закрепление тактильными ощущениями)



- **Д/И**  
**«Сосульки» («Тучки»)** (На знание букв, умение сливать слоги и слова, тренировка воображения, обогащение словаря)



- **Д/И «Прочти имя»**  
(Развитие зрительного гнозиса, знание букв, умения читать)

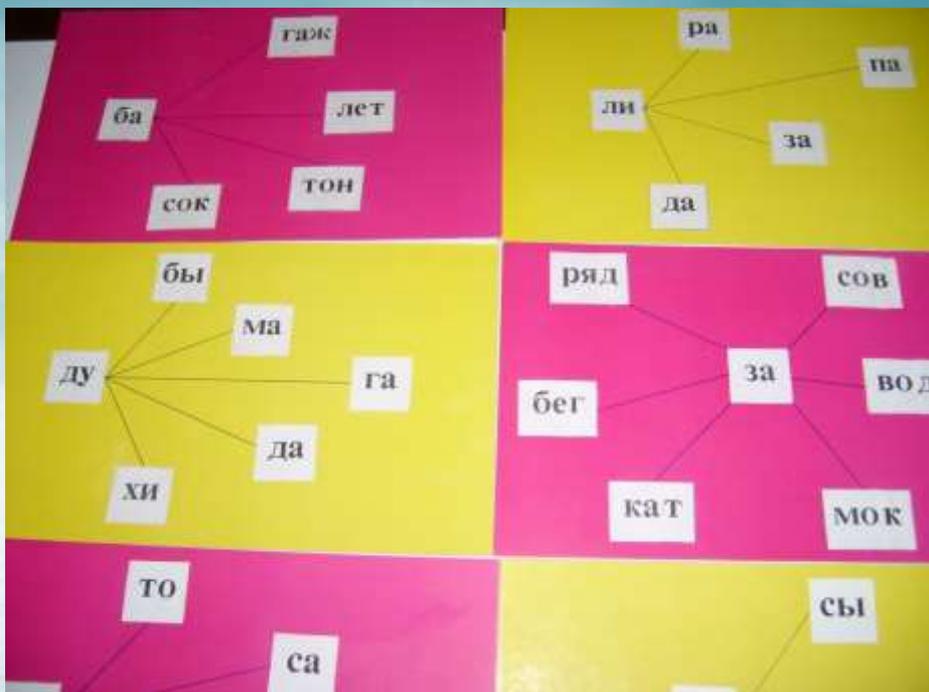




- Использование мнемотаблиц с картинками и буквами для запоминания СТИХОВ



- Д/И «Прочитай по первому звуку» (Развитие фонематического слуха, зрительного восприятия, памяти)



Угадай слово, которое нужно вписать в клетки, чтобы получились новые слова.  
 Писать выписываю клетку.

Комп  
 Барк  
 Пег  
 Уж  
 Пал  
 ламп

Угадай слово, которое нужно вписать в клетки, чтобы получились новые слова.  
 Выка.

Кап  
 Во  
 До  
 Цап  
 Ми  
 Т

Угадай слово, которое нужно вписать в клетки, чтобы получились новые слова.  
 Место для стоянки карбелей.

Реег  
 ьера  
 Ной  
 Фель

Угадай слово, которое нужно вписать в клетки, чтобы получились новые слова.  
 Волшебник.

Азин  
 Ноля  
 Нит  
 Нитофо

- Пока дети находятся на слога-аналитическом этапе чтения, когда восприятие и осмысление прочитанного ещё разобщены, можно использовать различные игры, которые убеждают ребёнка в том, что он уже читает, понимает смысл короткого задания

- Д/И «Ребусы» (концентрация зрительного внимания, соотнесение морфемы со зрительным образом, формирование грамматического строя речи, употребление предлогов, деление слов на слоги, звуковой анализ слов)



- **Д/И «Собери в дорогу вещи»**  
(Догадайся по количеству клеточек и по буквам, обозначающим гласные звуки, название какой одежды зашифрованы в клеточках)



- **Д/И «Придумай слово»**  
(Вставить букву, обозначающую гласный, в любой последовательности в любом слоге, чтобы получилось слово)



# КРОССВОРДЫ

На мой взгляд, неоценимую роль на данном этапе работы, решило использование КРОССВОРДОВ. Это не тот расхожий кроссворд, который мы видим на страницах газеты, для времяпрепровождения, а кроссворд переосмысленный, адаптированный для дошкольников вид логического задания в игровой форме, с коррекционными и профилактическими целями.

Кроссвордами называют задачи самого современного вида, в основе которых лежит пересечение слов. Само слово произошло от англ. cross(пересекать) и word(слово) и дословно - пересекающиеся слова. Решая кроссворды, мы находим задуманные слова, руководствуясь кратким определением, сформированным зачастую в нарочито обобщенной форме, и количеством букв в слове, о чем можно судить по числу отведенных для него клеток. Работа над кроссвордом расширяет кругозор, тренирует память, приучает к краткому и точному изложению, совершенствует навыки пространственной ориентировки.





- **Метаграмма**-это словесная задача, основанная на изменении одной или нескольких букв.(лето-лото)
- **Логогриф**- отличается от Пиктограммы тем, что буква отнимается совсем или наоборот прибавляется.(плот-пилот)
- **Анаграмма**-вид загадок в стихах. образуется при перестановке слогов или букв. (пила-липа)
- **Палиндром**- бегущий обратно, т.е. прочти в другую сторону.(а роза упала на лапу Азора)
- **Акростих** - это стихотворение, в котором начальные или конечные буквы каждой строки образуют фразу, имя.
- **Буримэ**-это литературная игра, в ходе которой сочиняются стихи на определенную тему, используя предложенные рифмы(дорога-много, путь-грудь)
- **Ребусы**-слова или фразы, изображенные с помощью различных рисунков.
- **Шарады**-особый вид загадки. Слова, зашифрованные в шарадах разгадываются по частям, каждая из которых представляет собой отдельное слово.

**Кроссворды можно предлагать на все лексические темы, на звуки( в ходе логопедических занятий), отгадками могут служить разные части речи(существительные, глаголы, прилагательные).В вопросе может звучать загадка, пословица.вопрос и т.д.**



В работу можно включить не только ребенка, но и родителей. Такая система работы занимательна, интересна для совместной деятельности в семье. Оправдана она и на занятиях по развитию речи, проводимых воспитателями, в самостоятельной деятельности детей во время отдыха и досуга



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**